



MATERIAL MULTISENSORIAL ACCESIBLE
PARA EL APRENDIZAJE Y LA APRECIACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS
VISTA+ OIDO+ TACTO

DESCRIPCIÓN

Maqueta multisensorial de la obra pictórica "La embriaguez de Noé" del tapiz de la catedral de Cuenca donado por D Miguel del Olmo, pintado por Van der Bruggen (1610-1665) y bordado por *Wilhelm Pannemaker*. Consta de cinco figuras impresas en 3D, ubicadas en una escena para tocar. Se acompaña de audiovisuales, que se captan mediante código QR, con narraciones explicativas lo que representa, del estilo artístico y del autor.

VENTAJAS

Se ofrece material de uso museístico y educativo para aprender los contenidos de esta pintura plasmada en el tapiz. Además, facilita la apreciación estética del estilo, el tema y las intenciones del autor. Es accesible desde los requisitos del "Diseño universal" o "Diseño para todos" para contribuir con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) de la Agenda 2030: «Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos». Podría ser útil tanto para personas con dificultades visuales, de atención, intelectuales, como para personas sin dichas dificultades, pues es una forma enriquecida de acceso a través de varios sentidos.

CONTENIDO

El tapiz de la "Embriaguez de Noé" es de estilo Barroco y representa la misericordia que es aconsejable practicar con las personas vulnerables. Fue pintado y tapizado en Flandes y lo adquirió una familia de nobles a la que perteneció el Obispo D. Miguel del Olmo quien lo donó a la Catedral de Cuenca. Esto recuerda la trayectoria en fabricación de telas y tapices que tuvo lugar en la ribera del Júcar en la antigüedad, lo que se exportó con éxito desde Cuenca al resto de Europa.

En el libro del Génesis de la Biblia, capítulo 9, se cuenta de esta forma:

"Noé se dedicó a la labranza y plantó una viña. Bebió el vino, se embriagó y quedó desnudo en medio de su tienda. Vio Cam, padre de Canaán, la desnudez de su padre y avisó a sus dos hermanos afuera. Entonces Sem y Jafet tomaron el manto, se lo echaron al hombro los dos, y andando hacia atrás, vueltas las caras, cubrieron la desnudez de su padre, sin verla".



Tapiz donación de D Miguel del Olmo

LA EMBRIAGUEZ DE NOÉ



CONTACTO:

carmen.carpio@uclm.es

+34 679 38 57 00

www.haptic.com.es

Mención Honorífica

La Fundación General del CSIC (COMTE) seleccionó HAPTIC como mejor proyecto de transferencia de conocimiento en Humanidades y Ciencias Sociales, destacando en criterios de oportunidad, potencialidad y aplicabilidad (2018).



Si su dispositivo no lee códigos QR, puede descargar esta APP gratuita (qr Droid):
shorturl.at/fprxQ